



PREMIO LETTERARIO
- Sezione "Aquila"

L'HAG, HISTORICAL AIRCRAFT GROUP,

associazione senza fini di lucro che si prefigge di ricercare, valorizzare e restaurare in condizioni di volo aeroplani di valore storico,
e:

VOCI DI HANGAR,

l'unico sito italiano di letteratura aeronautica inedita e non,

in collaborazione con la:

- FISA - Fondazione Internazionale per lo sviluppo aeronautico,
- VFR-AVIATION, rivista aeronautica,

il sostegno di:

- ALTAIR PHARMA, azienda farmaceutica,
- G-FORCE AERONAUTICA, azienda di manutenzione aeronautica

e l'insostituibile sinergia con:

- ADA - Associazione Donne dell'Aria

organizzano la:

**XIV edizione del Premio letterario
"Racconti tra le nuvole"
- sezione "aquile" -**

1. Scopo del concorso

Promuovere la cultura aeronautica attraverso la narrativa.

2. Data di scadenza



31 maggio 2026

3. Premi

3.1 Per il I classificato/a:

- targa di merito di VOCI DI HANGAR,
- crest dell'HAG,
- premio speciale della FISA
- abbonamento annuale gratuito a VFR-AVIATION offerto dall'editore della rivista
- un volo turistico gratuito a bordo di un velivolo monomotore dell'HAG.
- pubblicazione gratuita dei relativi racconti in un'antologia stampata a cura dell'HAG,

3.2 Per i classificati/e dal II al III posto:

- targa di merito di VOCI DI HANGAR,
- premio speciale della FISA.
- pubblicazione gratuita dei relativi racconti in un'antologia stampata a cura dell'HAG.

3.3 Per i classificati/e dal IV al XX posto:

- diploma di merito,
- pubblicazione gratuita dei relativi racconti in un'antologia stampata a cura della HAG.

3.4 Per gli autori/autrici esordienti (che partecipano per la prima volta al Premio):

- Premio speciale G-Force Aeronautica per il migliore racconto a prescindere dalla classifica.

3.5 Per i non finalisti:

pubblicazione gratuita nell'ambito del sito di letteratura aeronautica VOCI DI HANGAR.

3.6 A insindacabile giudizio dell'amministratore di ALTAIR PHARMA:

- premio speciale di ALTAIR PHARMA attribuito a uno dei racconti partecipanti (a prescindere dalla classifica finale del Premio).

3.7 A insindacabile giudizio dell'ADA-Associazione Donne dell'Aria:

- premio speciale ADA attribuito a uno dei racconti partecipanti (a prescindere dalla classifica finale del Premio) elaborato da un'autrice e che abbia come protagonista principale un personaggio di sesso femminile.

**VOCI di
HANGAR**

4. Costo di partecipazione

La partecipazione al concorso è rigorosamente GRATUITA.

5. Requisiti di partecipazione

- 5.1 Sono ammessi al concorso tutti gli autori/autrici, italiani/e o stranieri/e, esordienti o affermati/e, a partire da o che abbiano compiuto almeno l'undicesimo anno di età alla data di scadenza del concorso, ossia rientrino in quella che idealmente denominiamo: sezione "aquile".
- 5.2 La formula narrativa consentita è: il racconto.
Non ne saranno accettate altre (come il saggio, il resoconto giornalistico, la fiaba, l'epistola, la poesia, ecc.) pena l'esclusione automatica dal concorso.
- 5.3 Possono partecipare solo opere scritte in lingua italiana e aventi "tema aeronautico" e/o aerospaziale.
S'intende per opera a tema aeronautico/aerospaziale qualsiasi racconto avente quale protagonista un personaggio (organico o inorganico, materiale o immateriale) che appartenga al mondo del volo. Ciò nell'accezione più generale del termine. Dunque sarà possibile scrivere di aeroplani, piloti, nuvole e perfino uccelli e/o insetti purché sussista un legame logico e tangibile con la dimensione cielo, volo e aviazione.
Poiché il volo nello spazio è da ritenersi un'estensione del volo nell'ambito dell'atmosfera terrestre, saranno ammessi anche racconti aventi per protagonisti astronauti e cosmonaute, viaggi interplanetari o vicende della storia dell'astronautica.
- 5.4 Citare alcune parole del gergo aeronautico/aerospaziale nell'ambito di un racconto generico non lo renderà automaticamente un racconto a tema aeronautico/aerospaziale.
- 5.5 La valutazione dei racconti avverrà tenendo in debito conto il contenuto aeronautico/aerospaziale: maggiore il contenuto, migliore sarà la valutazione da parte della giuria.
- 5.6 Le composizioni potranno avere una lunghezza massima di 32.000 caratteri calcolati dal "conteggio parole, spazi inclusi" del programma di videoscrittura.



- 5.7 I testi dovranno essere tassativamente originali nonché inediti alla data di scadenza del concorso, pena l'esclusione immediata dallo stesso.
Per originali s'intende che dovranno essere frutto della sola fantasia e ingegno dell'autore/autrice.
Per inedito s'intende che, alla data di scadenza del bando, la composizione non deve essere mai stata pubblicata o stampata in qualsivoglia forma (digitale o cartacea) né deve partecipare contemporaneamente ad altri concorsi letterari.
- 5.8 Non saranno ritenute valide riduzioni, riletture o adattamenti di testi già esistenti, racconti o romanzi, anche se del medesimo autore.
Non rientrano in questa casistica le citazioni o gli stralci di testi già pubblicati, l'evocazione di personaggi o episodi ivi contenuti.
- 5.9 Non saranno ritenuti validi testi elaborati facendo ausilio di AI (intelligenza artificiale), ossia a mezzo di software per la generazione di testi come ChatGPT, Gemini, Sage o prodotti informatici simili.
- 5.10 Ogni autore/autrice può partecipare con una o più opere, tuttavia potrà essere ammesso/a alla selezione finale con una sola composizione, ossia quella che avrà conseguito la migliore valutazione da parte della giuria.
- 5.11 Gli autori/autrici si assumono ogni responsabilità circa i contenuti e l'autenticità delle opere presentate.

6. Tema suggerito

6.1 Fermo restando quanto stabilito nel paragrafo precedente (in particolare il 5.3), ossia un testo a tema aeronautico/aerospaziale,

"i progettisti aeronautici civili italiani del II dopoguerra e i loro aeromobili che hanno contribuito in modo determinante alla rinascita dell'industria aeronautica civile del nostro Paese"

Tra questi ingegneri aeronautici ideatori di aeromobili di pace si annoverano, ad esempio:

- Stelio Frati, il maestro del legno con i suoi fantastici aeroplani dalle forme sinuose,*
- Ermanno Bazzocchi, padre della serie di velivoli con la sigla MB tra cui quello della rinascita dell'aviazione generale in seno agli Aeroclub italiani,*

- *Giuseppe Gabrielli, eccellente ingegnere della Fiat Aviazione che tra i suoi 140 progetti regalò al nostro Paese il primo velivolo da trasporto civile passeggeri.*
- *Ermenegildo Preti, padre di un famoso aeroplano dal nome fragile eppure ancora oggi volante*
- *Giovanni e Luigi Pascale, creatori della Partenavia e poi della Tecnam, industrie che costituiscono in tutto il mondo sinonimo di velivoli italiani per l'Aviazione generale e da diporto*
- *I fratelli Morelli ed Edgardo Ciani, geniali progettisti che con le loro macchine volanti silenziose si opposero allo strapotere della produzione tedesca di alianti.*

6.2 La valutazione dei racconti avverrà tenendo in debito conto lo spessore del tema suggerito: maggiore la bontà e l'originalità dei riferimenti nel contenuto del racconto, migliore sarà la valutazione da parte della giuria.

7. Modalità di partecipazione

7.1 I testi dovranno essere forniti in formato ".odf" (ricorrendo preferibilmente al programma di videoscrittura gratuito OPEN OFFICE WRITER) oppure in formato ".doc" (facendo ricorso a Microsoft Word).

7.2 La formattazione dovrà essere "giustificato" e con carattere "Times new roman", corpo 14.

7.3 Essi dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica:

[raccontitralenuvole\(chiocciola\)gmail.com](mailto:raccontitralenuvole(chiocciola)gmail.com)

con acclusi i seguenti documenti:

- a) scheda di partecipazione debitamente compilata (disponibile in coda al presente regolamento o nel sito del Premio).
Per gli autori minorenni la scheda dovrà essere controfirmata da un genitore o da chi ne fa le veci.
- b) breve biografia dell'autore/autrice.
- c) breve sinossi del racconto inviato
- d) fotoritratto dell'autore/autrice (possibilmente con sfondo aeronautico)

A seconda del piazzamento conseguito, la biografia verrà pubblicata nell'antologia mentre la fotografia apparirà nella pagina web del Premio; comunque biografia e sinossi saranno pubblicati in VOCI DI HANGAR.



NOTA: La mancanza anche di uno solo dei documenti sopraelencati comporterà l'automatica esclusione dal concorso.

7.4 La composizione dovrà risultare anonima, ossia il testo non dovrà riportare assolutamente il nome/cognome dell'autore/autrice e così pure il file non dovrà riportare dati utili per identificarlo.

Il file dovrà riportare il solo titolo del racconto che contiene.

7.5 La valutazione dei racconti avverrà tenendo in debito conto la leggibilità del racconto intesa come: formattazione del testo, assenza di errori di battitura e/o grammaticali, uso corretto della punteggiatura, divisione delle battute del discorso diretto, utilizzo di testo in corsivo e tutto quanto concerne l'estetica dattilografica convenzionale.

Maggiore la leggibilità, migliore sarà la valutazione da parte della giuria.

7.6 Non si accettano manoscritti, ossia testi scritti a mano scannerizzati

7.7 Sarà cura della Segreteria del Premio inviare una e-mail di "conferma di ricezione", ciò a titolo di effettiva partecipazione al concorso.

7.8 E' preclusa la partecipazione al Premio a:

a) membri dell'organizzazione e giuria del Premio, anche con l'uso di pseudonimo

b) gli autori/autrici che si siano classificati complessivamente per nr 2 edizioni in I posizione. In tal caso sarà loro facoltà partecipare al Premio in qualità di giurato ed eventualmente fornire un testo che, eventualmente, sarà inserito nell'antologia del Premio in quanto racconto fuori concorso.

8. Giuria

8.1 Le composizioni, pervenute alla Segreteria del Premio entro la data di scadenza e in regola con il presente regolamento, saranno selezionate da un'apposita giuria che provvederà a selezionare i venti finalisti/e.

8.2 Il testo inviato alla Segreteria del Premio, se conforme ai requisiti di partecipazione, sarà sottoposto direttamente al giudizio della giuria, ossia senza subire alcuna modifica in termini di forma e contenuti. Si suggerisce dunque un'attenta rilettura prima dell'invio giacché eventuali errori di battitura e/o grammaticali andranno a influenzarne la valutazione complessiva.

8.3 La giuria, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, è composta da esponenti del mondo del volo, dell'editoria e della cultura in genere.



- 8.4 La selezione dei racconti finalisti e dunque dei vincitori avverrà sulla base del testo anonimo giacché alla giuria non verranno fornite le generalità dell'autore/autrice.
- 8.5 I nomi dei membri della giuria saranno resi noti solo all'interno dell'antologia del Premio, ossia a premi già assegnati.
- 8.6 E' facoltà degli autori/autrici che si siano classificati complessivamente per nr 2 edizioni in I posizione partecipare al Premio in qualità di giurato.
- 8.7 La Segreteria svolgerà una verifica preliminare dei requisiti e all'autrice/autore fornirà conferma dell'avvenuta ricezione del materiale nonché della partecipazione tuttavia, sarà facoltà della Giuria convalidare l'effettiva adesione del racconto alla competizione rigettando il racconto (in quanto non conforme ai requisiti) oppure procedendo all'effettiva valutazione. L'accettazione del racconto da parte della Segreteria s'intende provvisoria, ossia in attesa della convalida definitiva da parte della Giuria.

9. Dichiarazione vincitori

- 9.1 I migliori 20 racconti tra quelli giunti alla Segreteria del Premio e in regola con il presente regolamento, verranno selezionati entro il giorno 1 agosto 2025.
Agli autori/autrici ne verrà data comunicazione a mezzo e-mail e verranno elencati i nominativi in un'apposita pagina nel sito del Premio e di VOCI DI HANGAR.
- 9.2 Il vincitore/vincitrice e gli altri 19 autori/autrici, le cui composizioni entreranno di diritto nell'antologia, verranno proclamati/e il 15 agosto 2025. Contestualmente verranno proclamati i vincitori/trici del premio speciale ALTAIR PHARMA, del premio speciale G-Force Aeronautica e del premio speciale ADA.
Ne verrà data loro comunicazione a mezzo e-mail e i loro nominativi verranno elencati in un'apposita pagina nel sito del Premio e di VOCI DI HANGAR.

10. Consegna premi

- 10.1 La consegna dei premi avverrà in occasione della cerimonia di premiazione che si terrà in data e luogo da definirsi e comunque orientativamente la prima o la seconda domenica mattina del mese di ottobre.

Ulteriori dettagli verranno comunicati agli autori/autrici a mezzo e-mail e comunque appariranno in un'apposita pagina nel sito del Premio e di VOCI DI HANGAR con congruo anticipo.

- 10.2 I voli premio verranno svolti secondo tempi e luoghi concordati dai vincitori/vincitrici secondo le disponibilità dei soci dell'HAG.
- 10.3 Qualora l'autore/autrice non fosse nella disponibilità di ritirare personalmente il premio, può delegare un'altra persona di sua fiducia (previa comunicazione alla Segreteria del Premio).
- 10.4 In caso di mancata presenza dell'autore/autrice o di un suo delegato/a, il premio e/o il diploma verranno inviati gratuitamente, previa richiesta dell'autore/autrici, c/o il domicilio dell'autore/autrice a cura della Segreteria del Premio.
- 10.5 Agli autori/autrici minorenni vincitori/vincitrici del volo premio verrà richiesta apposita autorizzazione firmata dai genitori o di chi ne fa le veci.

11. Diritto d'autore

- 11.1 Premesso che la proprietà intellettuale nonché i diritti d'autore relativi al racconto partecipante sono e rimarranno sempre dell'autore/autrice, egli/ella acconsente all'uso dell'opera e del materiale a corredo ai fini di pubblicazioni cartacee e/o digitali curate dagli organizzatori del Premio
- 11.2 L'autore/autrice concede all'HAG e a VOCI DI HANGAR, a titolo squisitamente gratuito, cede i diritti per la pubblicazione e nell'ambito esclusivo delle iniziative di HAG e di VOCI DI HANGAR, rinunciando a qualsiasi pretesa economica.
- 11.3 Qualora l'autore/autrice volesse pubblicare il racconto vincitore, finalista o partecipante al Premio all'interno di un proprio prodotto editoriale (cartaceo o digitale), gli organizzatori gradirebbero che la sua vittoria, accesso alla fase finale o semplice partecipazione al Premio fosse dichiarata apponendo la seguente nota:
- *"Vincitore della XII edizione del Premio RACCONTI TRA LE NUVOLE, pubblicato dall'editore Logisma"* oppure
 - *"Finalista della XII edizione ..."*
- nel caso di vincitore o comunque pubblicato all'interno dell'antologia
- *"Partecipante alla XII edizione ..."*
- nel caso di partecipante al Premio, anche se non pubblicato all'interno dell'antologia



11.4 I 20 autori/autrici finalisti/e autorizzano la Segreteria del Premio e l'Editore dell'antologia ad apportare le opportune correzioni ai testi originali qualora essi contengano errori di battitura e/o grammaticali.

Non verrà modificato lo stile o il contenuto della composizione ma solo i termini errati e l'estetica dattilografica affinché nell'antologia non siano presenti refusi e che, infine, la grafica dei testi appaia uniforme nonché facilmente fruibile dai lettori.

12. Esclusioni dal concorso

12.1 La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutti i punti del presente regolamento, pena l'esclusione.

12.2 Saranno escluse tutte le opere prive dei requisiti richiesti dal seguente regolamento.

12.3 Le opere che, per argomenti trattati o linguaggio adottato, risultino contrarie alla morale o incitanti la violenza, l'illegalità e le discriminazioni razziali, religiose e sessuali verranno escluse dal Premio (senza darne comunicazione all'autore/autrice). Ciò ad insindacabile giudizio delle giuria.

13 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" l'HAG, in qualità di titolare del trattamento, informa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, esclusivamente per la gestione delle attività legate allo svolgimento del presente concorso e per eventuali comunicazioni legate alle iniziative dell'Associazione. L'interessato ha il diritto di accedere ai propri dati chiedendone la correzione, l'integrazione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco scrivendo all'indirizzo e-mail della segreteria del concorso.





XIV edizione del Premio letterario
RACCONTI TRA LE NUVOLE - 2026 - sezione "aquile"

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a:

Nome

Cognome

Data di nascita / / Luogo di nascita Prov

Indirizzo n°

Città Prov CAP

e-mail

con la presente, intende partecipare alla XIV edizione del Premio letterario RACCONTI TRA LE NUVOLE-2026, con il racconto dal titolo:

.....

A tal fine, sotto la mia responsabilità, dichiara/o che:

- l'opera e il materiale a corredo sono inediti e frutto del mio ingegno. Inoltre autorizzo l'HAG ad utilizzare e/o pubblicare, stampare, riprodurre, distribuire, trasmettere in tutto o in parte, in qualsiasi forma, su qualsiasi supporto la mia opera, nonché a creare con suddetto materiale una o più raccolte antologiche.

- ho preso visione integrale del regolamento del concorso e di accettarlo senza riserva alcuna.

Luogo e data / /

Firma dell'autore/autrice

Firma del genitore (o di chi ne fa le veci)

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" l'HAG, in qualità di titolare del trattamento, informa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, esclusivamente per la gestione delle attività legate allo svolgimento del presente concorso e per eventuali comunicazioni legate alle iniziative dell'Associazione. L'interessato ha il diritto di accedere ai propri dati chiedendone la correzione, l'integrazione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco. Preso atto dell'informativa di cui sopra, autorizzo il trattamento dei miei dati.

Luogo e data / /