

COMUNICATO STAMPA

PREMIATI POETI DI TUTTO IL MONDO CON L'ALLORO DI DANTE

Grande successo per la premiazione dell'edizione 2022 del premio poetico "L'Alloro di Dante" organizzato da Rinascimento Poetico insieme al Centro Dantesco dei frati minori conventuali di Ravenna.

Nella basilica di San Francesco di Ravenna, gremita come per le grandi occasioni, si sono radunati poeti da tutta Italia, a pochi metri dalla tomba di Dante. Presente il direttore del Centro Dantesco padre Ivo Laurentini ofm conv., il fondatore del movimento letterario Rinascimento Poetico Paolo Gambi, la vicepresidente Antonella Corna, l'assessore alla cultura del Comune di Ravenna Fabio Sbaraglia.

Hanno partecipato alla competizione oltre 400 componimenti, provenienti da tutte le regioni italiane, dalla Svizzera e dalla Romania.

La Giuria, presieduta dal Prof. Alberto Casadei dell'università di Pisa e composta da Paolo Gambi e Antonella Corna, con Luca Isoardo e Sara Fusaro (Segreteria), ha decretato i vincitori. Tutti i premiati sono stati incoronati con l'alloro dantesco, simbolo di un'unione vivente con il sommo poeta, che in vita non ebbe il desiderato riconoscimento.

Il Premio Internazionale della giuria è stato assegnato a **Matt Sedillo**, considerato il più importante poeta politico americano vivente, giunto in città appositamente per l'occasione. Matt Sedillo ha dedicato una poesia a Ravenna (allegata in fondo al comunicato in lingua originale e tradotta in italiano) che ha commosso i partecipanti.

Vincitrice della Sezione A, "poesia singola" è stata:

Elisabetta Liberatore, con l'opera "PER MIA MADRE". Commento della Giuria: "Un linguaggio onirico incorona un percorso di malinconia e rabbia che unisce l'autrice a sua madre, testimonianza della forza purificatrice dell'amore."

Secondo classificato è stato Franco Fiorini con l'opera "UN'ATTESA CHE NON MUORE". Commento della Giuria: "Il linguaggio dantesco fa capolino fra le parole e le immagini di questa poesia, che con coraggio utilizza in modo ostentatamente ripetuto la parola "amore" sfidando la banalità del suo uso poetico."

Terzo classificato Paolo Cattolico con l'opera "AMARSI". Commento della Giuria: "Questi versi tessono un legame profondo tra la trascendenza di un amore che parte dalle stelle e arriva ad abbracciare piccoli elementi di vita quotidiana."

Hanno ricevuto la Segnalazione Speciale di Merito (dal 4° al 9° posto) Baldassari Emanuela, con l'opera "NON SERVONO MANI"; Baldinu Stefano, con l'opera "L'ARIA DI UN ALTRO DOMANI"; Braccio Elide, con l'opera "TEMPO BINARIO"; Fontana Giusi, con l'opera "IL VIAGGIO"; Gaetano Debora, con l'opera "MAMMA"; Tornese Luciano, con l'opera "FUMO".

Segnalazioni di Merito (dal 10° al 15°) per Annunziata Maria Rosaria, con l'opera "QUINTO INFERNO"; Bertazzini Cristina, con l'opera "CAOS"; Cinti Federico, con l'opera "TINTA DI NEVE"; Lionetti Michele, con l'opera "#sullAcrocerauno"; Sannino Roberto (alias iago), con l'opera "ESTASI"; Polverini Raffaella, con l'opera "L'INCOLTO".

Menzioni per Roberto Casati, Riccardo Ferrati, Valentina Giua, Donatella Garnerò, Cristina Maioli, Mirka Tabanelli, Angelica Tosoni e Elena Varaldo.

Vincitore della Sezione B, “silloge” è stato:

Michele Lionetti con la silloge “EFFETTI PERSONALI”. Commento della Giuria: "Silloge in cui la parola, come lama dell'anima, scarnifica distanze e contraddizioni, riducendole all'essenzialità di un vissuto d'amore che riscatta ogni dolore e irradia vivida luce."

Secondo classificato Vincenzo Ursini con la silloge: “PANE E AMORE”. Commento della Giuria: "Una silloge che celebra il mistero della natura e dell'uomo, entità lontane eppure inscindibili, da sempre in bilico tra umanità e fatalismo, nella continua lotta delle alterne forze, dove a vincere è l'amore."

Terzo classificato Giusi Fontana con la silloge: “NOTTURNI”. Commento della Giuria: "Una silloge in cui la pace è una condizione di notturno raccoglimento, di essenzialità, di riparo dalle ridondanze, quasi un bisogno di altrove come unica modalità per mettere a fuoco la vita."

Hanno ricevuto la Segnalazione Speciale di Merito (dal 4° al 9° posto) Cattolico Paolo, con la silloge “CANTICI MILANESI”; Chifu Fiorentina, con la silloge “PETALI DI SANGUE”; Fiore Emanuele Savio, con la silloge “AMALI ESTREMI”; Pistoia Annalisa, con la silloge “I SILENZI SVELATI”; Rodriguez Maria Teresa, con la silloge “UNA PARTE DI NOI”; Zumbo Penelope Agata, con la silloge “LIBERI NEL LAGO”.

Segnalazioni di Merito (dal 10° al 15°) per Conti Erika, con la silloge “STORIA DI UN AMORE”; Grigato Michele, con la silloge “INTERVALLI D’ANIMA”; Paseo Filippo, con la silloge “CAMMINI”; Polli Cristina, con la silloge “IN ALTRI OCCHI”; Spina Rosanna, con la silloge “LE DOLCI AFFINITÀ”; Tabanelli Mirka, con la silloge “ESTRATTI D’ANIMO”.

Menzioni per Dario Nicolella e Angela Aniello.

La Giuria ha inoltre decretato l’assegnazione di due premi speciali: Segnalazione Speciale Rinascimento Poetico a Lionetti Michele, motivazione “Per l’elevata qualità complessiva dell’opera poetica” ed a Pezzini Marco, con l’opera “LA GARE DE L’ENNUI”, motivazione “Per l’opera di pregio”.

Ci sono stati anche alcuni minorenni che hanno ricevuto la Menzione Speciale Giovane Poeta: Michel Dellio, Miriam Moretto, Giada Prioretti, Ginevra Puccetti, Morena Rosati.

Matt Sedillo, che ha ricevuto il Premio Internazionale “Per la produzione poetica e l’impegno civile. The most important American political poet”, con il commento:
 “Con la sua poetica abbraccia la contemporaneità statunitense, riportando la poesia al suo ruolo di impegno civile.
 With his poetics he embraces contemporary America, bringing poetry back to its civic role that the world so badly needs.”
 Ecco la sua poesia dedicata a Ravenna

Ravenna, Ravenna by Matt Sedillo	Ravenna, Ravenna by Matt Sedillo (traduzione di Paolo Gambi)
Ravenna, Ravenna Mighty Ravenna City of tile City of stones City of ivory, marble Emerald and gold Seat of Bishops Kingdoms And the flames of revolution Ravenna, Ravenna Beautiful Ravenna Labyrinth of inspiration Home of Dante's Tomb I come to you A stranger Outsider to the state of my birth Mexican American of the Southwest I, of cheated inheritance Of birthright In my own my homeland Un chicano de Aztlan Wondering how these Wandering feet have brought me In search of a darkened wood Ravenna, Ravenna Eternal Ravenna Your streets teem with the verse of young poets and timeless odes to your living monuments Look to them as the coming days Turn not your brightest sons from the chapels and roads they were born to praise How dearly they hold to you Ravenna Ravenna Your immortal shadow lives by their light Living Ravenna Mozaic Ravenna Labrinyth of the divine	Ravenna, Ravenna Potente Ravenna Città di tessere di mosaico Città di pietre Città d'avorio, di marmo Smeraldo e oro Sede di Vescovi Regni E delle fiamme della rivoluzione Ravenna, Ravenna Ravenna bella Labirinto di ispirazione Casa della Tomba di Dante Vengo da te Da straniero Estraneo dallo stato della mia nascita Messicano americano del sud-ovest Io, di retaggio ingannato Dal diritto di nascita In me stesso la mia patria Un Chicano de Aztlan Che si chiede come questi piedi vaganti mi abbiano portato Alla ricerca di una selva oscura Ravenna, Ravenna Ravenna eterna Le tue strade pullulano di versi di giovani poeti e odi senza tempo per i tuoi monumenti viventi Guarda a loro come i giorni che verranno Non distogliere i tuoi figli più brillanti dalle cappelle e dalle strade che sono nati per lodare Quanto teneramente si aggrappano a te Ravenna Ravenna La tua ombra immortale vive della loro luce Ravenna vivente Mosaico di Ravenna Labirinto del divino